



Ensemble
OFFRANDES



1^{ère} Académie des Jeunes Compositeurs

MOT ET SON EN CRÉATION

d'après

**LES MERVEILLEUSES AVENTURES
DU BARON DE MÜNCHHAUSEN**



avec

Elvio CIPOLLONE & Martin MOULIN – *composition*

et

Isabel SOCCOJA – *voix*

Samuel BORÉ – *piano, claviers*

Stéphane CHARLOT – *saxophones*

Jean-Christophe GARNIER – *percussions*

Olivier MINGAM – *violon*



SESSION D'HIVER

17-22 décembre 2016

à la Fonderie (Le Mans – F)

SESSION D'ÉTÉ

6-13 juillet 2017

à la Fonderie

L'ACADÉMIE DES JEUNES COMPOSITEURS

L'idée

Fort de son expérience de partage et d'exploration des répertoires des musiques moderne et contemporaine, l'**ensemble Offrandes** souhaite mettre son enthousiasme et les compétences de ses musiciens (compositeurs et instrumentistes) au service de jeunes créateurs. Des compétences, de l'enthousiasme, mais aussi du temps et de l'espace dans un lieu propice à la création (la Fonderie, au Mans) pour emmener des jeunes compositeurs du laboratoire à la création et à la diffusion des œuvres écrites.

Le choix des *Merveilleux voyages du Baron de Münchhausen* est lié à la volonté de proposer un questionnement autour de la légèreté. Comment aborder l'humour et la cocasserie dans le langage des formes classiques et contemporaines et faire ainsi mentir leur réputation de musique sérieuse ? Comment être « léger comme l'oiseau et non comme la plume » (Paul Valéry) ?

Les intervenants

Musicien passionné tout à la fois de rhétorique et d'informatique musicale, **Elvio Cipollone** a pu interroger dans de nombreuses œuvres les liens texte-musique. Il maîtrise en outre la programmation de logiciels (comme Max/MSP qu'il a enseigné à l'IRCAM). Il enseigne la composition et l'informatique musicale au CRD de Laval.

Compositeur et chef, co-directeur artistique de l'ensemble Offrandes, **Martin Moulin** a depuis de nombreuses années placé la voix au cœur de ses recherches d'écriture. Il enseigne au CRD du Mans l'écriture et la composition, et la composition au Pôle supérieur Bretagne-Pays de la Loire.

Artiste lyrique internationalement reconnue, **Isabel Soccoja** a collaboré avec les plus grands compositeurs de notre temps (Boulez, Berio, Luis de Pablo, Stockhausen...). Bien que particulièrement à l'aise dans les musiques contemporaines, Isabel chante également le répertoire d'opéra, de Lied ou de mélodie, maintenant une maîtrise des vocalités les plus diversifiées.

Musiciens de l'ensemble Offrandes depuis sa création, le pianiste **Samuel Boré**, le saxophoniste **Stéphane Charlot**, le percussionniste **Jean-Christophe Garnier** et le violoniste **Olivier Mingam** n'ont cessé de questionner leurs instruments, détournant, modifiant, adaptant leur pratique, dans une recherche passionnée. Ces quatre musiciens sont créateurs de nombre de nouvelles œuvres, en collaboration étroite avec les compositeurs de leur temps.

Première session (17-22 décembre 2016, la Fonderie)

L'organisation

- samedi 17 et dimanche 18 décembre 2016 (10h-18h)
Travail de lecture, de partage, d'esquisses avec Elvio Cipollone et Martin Moulin
- lundi 19, mardi 20 et mercredi 21 décembre (10h-18h)
Emploi du temps partagé entre présentation approfondie de la voix et des instruments par chacun des spécialistes / laboratoire de création (tests, moments collectifs ou individuels)
- mardi 22 décembre (10h-18h)
Bilan et pistes pour la composition des futures pièces avec Elvio et Martin.

Cette session est reliée à la deuxième session (session d'été) qui se déroulera du 6 au 13 juillet 2017 à la Fonderie, et aboutira à la diffusion des créations des jeunes compositeurs (concerts dans la région – lieux à déterminer).

Il est donc indispensable de se rendre disponible pour les deux sessions.

N.B. Le set de percussions sera défini par le percussionniste, et précisé aux stagiaires en amont de la session d'hiver.

Public visé

Jeunes compositeurs (entre 18 et 35 ans) désirant participer à un véritable processus de création et de partage avec les musiciens de l'ensemble Offrandes. Niveau requis : maniement courant de l'écriture et de la lecture musicale ; ainsi qu'une grande motivation. 12 compositeurs maximum.

Le suivi entre les deux sessions

La demi-année environ qui sépare les deux sessions est un temps actif, pendant lequel les étudiants compléteront leur travail de composition. Une plateforme web interactive sera mise en place pour permettre aux étudiants inscrits de communiquer entre eux et avec les enseignants, de partager des documents, des extraits musicaux, des liens, etc. Des temps d'échange individuels sont également envisagés, afin que les étudiants soient suivis et soutenus pendant tout le processus créatif.



Pratique

Les frais pédagogiques sont fixés à 200 € (300 € à prévoir pour la session d'été).
En outre, une **adhésion à l'association Offrandes** de 10€ est demandée.

Pour ceux qui souhaitent prendre leur **repas** à la Fonderie le midi, des repas de qualité sont proposés au prix unitaire de 6 €.

Il est possible de loger gratuitement à la Fonderie – pour toute demande, merci de nous contacter.

Pour tous renseignements, inscriptions :
Martin Moulin - martmoulin@hotmail.com / 06 74 39 18 34

Inscriptions avant le 9 décembre 2016



plus d'informations sur notre site
www.ensembleoffrandes.com

L'Ensemble Offrandes est soutenu par la Ville du Mans, le Canton Le Mans-Ouest, le Département de la Sarthe et la Région des Pays de la Loire, par la SACEM et la SPEDIDAM, et bénéficie de l'aide à la structuration de l'Etat – Préfet de la région Pays de la Loire. En outre, une aide spécifique du Ministère de la Culture a été attribuée au projet de l'Académie des Jeunes Compositeurs. Il est accueilli depuis sa création par la Fonderie (Le Mans).