

## Pratique

Les frais pédagogiques sont fixés à 550 € pour les deux sessions.  
En outre, une adhésion à l'association Offrandes de 10 € est demandée.

Pour ceux qui souhaitent prendre leur repas à la Fonderie le midi, des repas de qualité sont proposés au prix unitaire de 7,5 €.

Il est possible de loger gratuitement à la Fonderie – pour toute demande, merci de nous contacter.

Pour tous renseignements, inscriptions :  
Martin Moulin - martmoulin@hotmail.com / 06 74 39 18 34  
Inscriptions avant le 04 février 2019

plus d'informations sur notre site  
[www.ensembleoffrandes.com](http://www.ensembleoffrandes.com)

L'Ensemble Offrandes est soutenu par la Ville du Mans, le Département de la Sarthe et la Région des Pays de la Loire, par la SACEM et la SPEDIDAM, et bénéficie de l'aide à la structuration de l'Etat – Préfet de la région Pays de la Loire. En outre, une aide spécifique du Ministère de la Culture a été attribuée au projet de l'Académie de Composition. L'Ensemble Offrandes est membre de Futurs Composés – réseau national de la création musicale. Il est accueilli et soutenu depuis sa création par la Fonderie

ENSEMBLE  
OFFRANDES

## Troisième Académie de composition

### MOT ET SON EN CRÉATION d'après LES POÉSIES D'EMILY DICKINSON

#### Ensemble Offrandes (Le Mans)

Elvio CIPOLLONE & Martin MOULIN – composition  
Poline RENO – voix  
Samuel BORÉ – piano, claviers  
Stéphane CHARLOT – saxophone  
Elvio CIPOLLONE – clarinette  
Nicolas COURTIN – guitare  
Olivier MINGAM – violon  
Martin MOULIN – direction

SESSION D'HIVER  
11 – 16 février 2019

SESSION D'ÉTÉ  
6-12 juillet 2019

# L'ACADÉMIE DE COMPOSITION

(STAGIAIRES DE 18 À 35 ANS)

---

## L'idée

Fort de son expérience de partage et d'exploration des répertoires des musiques moderne et contemporaine, l'**Ensemble Offrandes** souhaite mettre son enthousiasme et les compétences de ses musiciens (compositeurs et instrumentistes) au service de jeunes créateurs. Des compétences, de l'enthousiasme, mais aussi du temps et de l'espace dans un lieu propice à la création (la Fonderie, au Mans) pour emmener des jeunes compositrices et compositeurs de l'étape de laboratoire jusqu'à la création et à la diffusion des oeuvres écrites.

C'est la poésie, d'une extrême densité, d'une intense délicatesse, d'**Emily Dickinson**, qui sera mise à l'honneur à l'occasion de cette troisième édition.

## Les intervenants

Musicien passionné tout à la fois de rhétorique et d'informatique musicale, **Elvio Cipollone** a pu interroger dans de nombreuses oeuvres les liens texte-musique. Il maîtrise en outre la programmation de logiciels (comme Max/MSP qu'il a enseigné à l'IRCAM). Il enseigne la composition et l'informatique musicale au CRD de Laval.

Compositeur et chef, co-directeur artistique de l'**Ensemble Offrandes**, **Martin Moulin** a depuis de nombreuses années placé la voix au coeur de ses recherches d'écriture. Il enseigne la composition au CRD du Mans et au Pôle supérieur Bretagne-Pays de la Loire.

**Poline Renou** (soprano) a multiplié les expériences musicales aussi bien dans le domaine des musiques improvisées (duo Kindergarten, trio Adieu mes très belles) qu'en musique ancienne (Ensemble Huelgas) ou contemporaine. Elle a participé à un très grand nombre de créations au sein de l'**Ensemble Offrandes**, requérant une très vaste palette de possibilités vocales.

Musiciens de de l'**Ensemble Offrandes** depuis sa création, le pianiste **Samuel Boré**, le saxophoniste **Stéphane Charlot**, le guitariste **Nicolas Courtin** et le violoniste **Olivier Mingam** n'ont cessé de questionner leurs instruments, détournant, modifiant, adaptant leur pratique, dans une recherche passionnée. Ces quatre musiciens sont créateurs de nombre de nouvelles oeuvres, en collaboration étroite avec les compositeurs de leur temps.

## L'organisation

### Session 1 (11-16 février 2019)

- lundi 11, mardi 12, mercredi 13 février 2019  
Travail de lecture, de partage, d'esquisses avec **Elvio Cipollone** et **Martin Moulin**
- jeudi 14, vendredi 15, samedi 16 février 2019

Emploi du temps partagé entre présentation approfondie de la voix et des instruments par chacun des spécialistes / laboratoire de création (tests, moments collectifs ou individuels) – bilan et pistes pour la composition des futures pièces.

### Session 2 (6-12 juillet 2019)

- samedi 6 et samedi 7 juillet 2019  
Discussions et affinage des compositions avec **Elvio** et **Martin**.
- lundi 8, mardi 9, mercredi 10 et jeudi 11 juillet 2019  
Répétitions avec toute l'équipe
- jeudi 11 et vendredi 12 juillet 2019 (20h)

Création des oeuvres des jeunes compositrices et compositeurs à la Fonderie  
*Une troisième date est envisagée dans un autre lieu. Les stagiaires seront tenus informés de cette possibilité.*

## Public visé

Jeunes compositrices et compositeurs (de 18 à 35 ans) désirant participer à un véritable processus de création et de partage avec les musiciens de l'**Ensemble Offrandes**. Niveau requis : maniement courant de l'écriture et de la lecture musicale ; ainsi qu'une grande motivation.  
10 stagiaires maximum.

## Le suivi entre les deux sessions

Les quatre mois qui séparent les deux sessions constituent un temps actif, pendant lequel les stagiaires complèteront leur travail de composition. Une plateforme web interactive sera mise en place pour leur permettre de communiquer entre eux et avec les enseignants, de partager des documents, des extraits musicaux, des liens, etc. Des temps d'échange individuels sont également envisagés, afin que les stagiaires soient suivis et soutenus pendant tout le processus créatif.

