



Samedi 4 décembre 2021, 20h

Dimanche 5 décembre, 15h

La Fonderie, Le Mans

Fragments de discours amoureux

pour baryton, ensemble et électronique
musique Elvio Cipollone, d'après Sappho

*Je ne peux rien dire
ma langue est cassée. Un feu délicat
embrase ma peau, mes yeux
ne voient rien, mes oreilles rugissent,
une sueur froide
coule sur moi, des tremblements me saisissent,
je suis plus verte que l'herbe.
Juste un brin de plus, me semble-t-il,
pourrait me tuer.
Pourtant il faut tout supporter, puisque...*

Sappho (env. 630 – env. 570 av. J.C.)

Suite et aboutissement de l'aventure des *Fragments* de Sappho, mis en musique par Elvio Cipollone. Après une version pour soprano et piano créée à l'été 2021, puis une présentation des esquisses pour baryton et ensemble en septembre, ces *Fragments de discours amoureux* invitent à des dialogues multiples : entre voix et instruments, entre musique acoustique et électronique, entre voix du lointain passé (plus de 2500 ans nous séparent de la poétesse grecque) et expression du présent...

Avec

Laure Balteaux *violoncelle* – Elvio Cipollone *composition, électronique* – Benjamin Favennec *son* – Jean Guillet *lumières* – Lionel Le Fournis *percussions* – Olivier Mingam *violon* – Martin Moulin *direction* – Mitch Riley *baryton*

... sous le regard du vidéaste Jean-Arneau Filtness...

Un grand merci à toute l'équipe de la Fonderie !

L'Ensemble Offrandes est soutenu par la Ville du Mans, le Département de la Sarthe, la Région Pays de la Loire et la Fonderie au Mans. Il bénéficie depuis 2016 d'une convention de l'État-Préfet des Pays de la Loire. La SACEM et la SPEDIDAM accordent également leur soutien aux projets d'Offrandes. L'Ensemble Offrandes est membre de Futurs Composés – réseau national de la création musicale. Il est accueilli depuis ses débuts à la Fonderie au Mans. Cette ouverture a bénéficié du soutien de l'État-Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire dans le cadre du plan de relance 2021.