

*Nombreux ont été les hommages à John Cage en cette saison anniversaire du célèbre musicien et surtout penseur et concepteur. Il est toujours à craindre que ces manifestations, à la mémoire d'un grand homme, lancées très officiellement dans une sorte de synergie culturelle, ne tournent au mausolée où l'on allume toutes les bougies entourées de chrysanthèmes. Concernant John Cage, il est évident que les trop nombreuses programmations qui n'ont proposé que des restitutions des œuvres de ce concepteur, n'ont donné qu'une pâle image de cet homme. Si certes, on reconnaît en lui le musicien, compositeur, l'essence de son action se situe dans une démarche bien plus essentielle dont la musique est l'une des conséquences. Un ensemble de musiciens-acteurs m'a particulièrement touché et convaincu dans l'entreprise du spectacle dédié à John Cage, il s'agit de l'Ensemble Offrandes, fondé en 2010, dans un spectacle intitulé **Before Musk**, donné à la Fonderie au Mans le 6 juillet 2012. Ici l'interprétation est probablement très proche du concept même de John Cage dans toutes les dimensions humaines cernables, de la musique à la mycologie, de l'espace à la théâtralité, du geste au silence, de la détermination aux occurrences*

*imprévues. Les quelques œuvres données étaient localement le cratère d'un volcan d'imagination à tous les niveaux. Proposition ouverte, il appartenait à chaque spectateur de dénicher le mycélium souterrain d'une âme bien présente de Cage, et c'est bien ici que la connexion avec l'esprit de l'œuvre mentale suggérée par cet homme a été d'une rare intelligence artistique, l'antipode d'un respect figeant, l'antithèse des mausolées culturels, l'antidote de la morosité aussi. Le plus bel hommage que l'on peut rendre à une pensée aimée, est l'impertinence activée dans sa réactualisation, logique biologique en somme dans le mouvement des mémoires. Une leçon de pédagogie artistique liant nos engagements artistiques aux mouvements humains les plus intimes et les plus puissants. C'est un peu tout cela que j'ai ressenti en quittant les lieux de ce spectacle où la culture a pris feu, un foyer si nécessaire pour brûler le stockage patrimonial étouffant les vivants de notre planète. Un grand bravo très sincère donc à ce groupe d'êtres pensants et artistes par-dessus le marché.*



*François Rossé*